

ABFAHRTSZEITEN DER BUSSE AB SAALBAU:
FR 16:30 / SA 12:30 / SA 21:00 / SA 22:30 /
SO 12:30

Achtung: limitiertes Kartenkontingent,
 Verkauf nur im Festivalbüro im Saalbau.

Klangwanderung im Muttental [1-5]

Schlagquartett Köln, Studierende der Musikhochschulen Köln und Detmold · Schlagzeug

Volker Avermann · Live-Schmied

Barblina Meierhans Steinsengen

Klangintervention | UA

Franz Martin Olbrisch *Dennoch lauert im Gesang der Vögel das Schreckliche...*

Klanginstallation | UA

Carola Bauckholt *Der aufgefaltete Raum*

für Schlagquartett und zwei Fern-Schlagzeuger | UA

Robin Minard *Geschichtsbaum*

interaktive Klanginstallation | UA

Roswita von den Driesch/Jens-Uwe Dyffort

An die Oberfläche – In die Luft

Klanginstallation | UA

Matthias Kaul *Glück auf. Ein nachtschwarzer Hörraum und draußen ein Klängschmied* | UA

sowie Schlagzeugstücke u. a. von **Michael Maierhof, Masahiro Miwa, Wolfgang Rihm, Volker Staub**

HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

Labor Witten

Probenbesuche, Vorträge, Gespräche
 veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln
www.hfmt-koeln.de/de/hochschule/institute-und-zentren/ifnm.html

Freitag 24. April

9:30-14:30 | HAUS WITTEN

Tagung, Spurensicherung. Vergangenheit und Gegenwart in der Musik.

Eine Tagung der Fakultät für Kulturreflexion – Studium fundamentale der Universität Witten / Herdecke in Zusammenarbeit mit den Wittener Tagen für neue Kammermusik und der TU Dortmund. www.uni-wh.de

tu technische universität dortmund
 Institut für Musik und Musikwissenschaft

schweizer kulturstiftung
 prshelvetia

:m INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
 Hochschule für Musik und Tanz Köln

KUNST IM NEUEN
 WITTEN

LWL
 Für die Städte Witten und Herdecke



Ministerium für Familie, Kinder, Jugend und Jugendberufshilfe des Landes Nordrhein-Westfalen

KULTURFORUM WITTEN

WDR 3

Veranstalter

Kulturforum Witten und Westdeutscher Rundfunk Köln, gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL). Schirmherrin: Ute Schäfer, Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Programmleitung WDR 3: Prof. Karl Karst
 Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung: Harry Vogt / WDR 3

Kulturforum Witten

Saalbau Witten
 Bergerstraße 25
 58452 Witten

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581-2441
 Fax: 02302 581-2499
tickets@wittenerstage.de

Auskunft

Tel: 02302 581-2426 /-2486
info@wittenerstage.de
www.wittenerstage.de
www.wdr3.de
www.kulturforum-witten.de

Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €
 Konzerte 1-6 im Package 60 €
 Schüler und Studenten 50% Ermäßigung
Dialog. Portrait und *Klangwanderung*
 jeweils 5 € (ohne Ermäßigung)

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH
 Tel: 02302 122 -33
 Fax: 02302 122 -36

Änderungen vorbehalten

WDR 3 im Dialog

facebook.com/wdr3
 twitter.com/wdr3

WDR 3

KULTURFORUM WITTEN

Wittener
 Tage

Kammermusik
 für neue

24. – 26. April 2015

Konzerte | Klangkunst | Labor | Performance | Gespräche

15:00 | MÄRKISCHES MUSEUM

Newcomer Konzert

Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA)
Das Programm wird im April 2015 bekanntgegeben.

20:00 | FESTSAAL

1 Slow, Stream

Uwe Dierksen · Posaune
Teodoro Anzellotti · Akkordeon
Ensemble KNM Berlin, Leitung: Manuel Nawri
œnm. österreichisches ensemble für neue musik,
Leitung: Johannes Kalitzke

Chaya Czernowin *Slow Summer Stay I: Streams*
für Oktett | DE

Milica Djordjević *Werk*
für Akkordeon solo | UA

Chaya Czernowin *Slow Summer Stay II: Lakes*
für Oktett | DE

Martin Matalon *Traces XI*
für Posaune mit Elektronik | UA

Chaya Czernowin *Slow Summer Stay III: Upstream*
für Doppeloktett | EA

22:30 | JOHANNISKIRCHE

2 Spuren, lesen

Carolin Widmann · Violine
Neue Vocalsolisten Stuttgart

Joanna Wozny *Lacunae*
für Stimmen | UA

Pascal Dusapin *In vivo*
für Violine solo | UA

Agata Zubel *Madrigals*
für Stimmen | UA

11:00 | MÄRKISCHES MUSEUM

Dialog. Portrait

Beat Furrer im Gespräch mit Kornelia Bittmann
Tony Arnold · Sopran
Uli Fussenegger · Kontrabass
Eva Furrer · Bassflöte

Beat Furrer *Lotófagos I*
für Stimme und Kontrabass
invocation VI
für Stimme und Bassflöte
Ira-Arca
für Bassflöte und Kontrabass

16:00 | FESTSAAL

3 Spuren, hören

Nicolas Hodges · Klavier
Ensemble KNM Berlin, Leitung: Manuel Nawri

Beat Furrer *spur*
für Klavier und Streichquartett

Hans Thomalla *Ballade.Rauschen*
für Klavier solo | UA

Vladimir Gorlinsky *Unity (Объединенность)*
für Klavier, Schlagzeug, E-Gitarre, Streicher
und Elektronik | UA

19:00 | BLOTE VOGEL SCHULE

4 Enigma

Teodoro Anzellotti · Akkordeon
Boglárka Pecze · Klarinette
WDR Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber
Neue Vocalsolisten Stuttgart

Beat Furrer *Enigma III, IV und VI*
für Chor | DE

Miroslav Srnka *Origami*
für Akkordeon solo | UA

Beat Furrer *Enigma VII*
für Chor | UA

Márton Illés *Psychogramm II*
für Klarinette solo | UA

Ondřej Adámek *Steinar*
für sechs Stimmen mit Instrumenten | UA

11:00 | FESTSAAL

5 Nach-Druck

Nicolas Hodges · Klavier
œnm. österreichisches ensemble für neue musik,
Leitung: Johannes Kalitzke

Vito Žuraj *Afertouch*
für Ensemble | UA

James Clarke *Untitled No.7*
für Klavier solo | UA

Clemens Gadenstätter *les dernières cris (E.P.O.S. I)*
für Ensemble | UA

16:00 | THEATERSAAL

6 Tableaux vivants

Sarah Maria Sun · Sopran
Uwe Dierksen · Posaune
Neue Vocalsolisten Stuttgart
Mitglieder des Jugend-Sinfonie-Orchesters Witten
WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Titus Engel

Beat Furrer *Werk*
für Kammerorchester | UA

Andreas Dohmen ... *blinde worte ... (Musik für G.P.H.)*
für Sopran, Posaune und Kammerorchester | UA

Georg Friedrich Haas *13 Bilder aus der Oper*
»Die schöne Wunde«
für Stimmen und Kammerorchester | UA

WDR 3

Sendetermine

LIVE

Konzerte 1–4

24. APRIL 22:00

25. APRIL 17:30 UND 20:30

Klangwanderung

25. APRIL 18:05

Dialog. Portrait

26. APRIL 20:05

Konzert 5 und 6 sowie *Newcomer Konzert*

Alle Konzerte zum Nachhören
im WDR 3 Konzertplayer