

FREITAG – SONNTAG

HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

## LABOR

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche  
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für  
Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
und der Folkwang Universität der Künste Essen

hfmt-koeln.de

### VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln

#### Schirmherrin

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

#### Anschrift

Kulturforum Witten  
Bergerstraße 25  
58452 Witten

#### Auskunft

Tel: 02302 581 2435  
E-mail: info@wittenerstage.de  
wittenerstage.de  
wdr3.de  
kulturforum-witten.de

#### Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH  
Tel: 02302 122 33  
Fax: 02302 122 36

### TICKETHINWEISE

#### Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441  
Fax: 02302 581 2499  
E-mail: tickets@wittenerstage.de

#### Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €, Konzerte 1–6 im Package 60 €  
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung  
Newcomer Konzert und Dialog.Portrait jeweils 5 €  
(ohne Ermäßigung)

#### Partner und Förderer

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1, 2 und 4, LIVE

Klangkunst

Fr 24. April gegen 23:00

Sa 25. April gegen 21:30

So 26. April gegen 22:00

Konzert 3

Fr 24. April ab 18:04

Dialog. Portrait

Sa 25. April ab 19:00

Konzerte 5 und 6

sowie Newcomer Konzert

So 26. April ab 20:04

WDR 3 Konzertplayer



Alle Konzerte der Wittener Tage für  
neue Kammermusik sind nachzuhören  
im WDR 3 Konzertplayer

### IMPRESSUM

#### Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing

#### Programmleitung WDR 3

Matthias Kremin

#### Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung

Harry Vogt, WDR 3

#### Bildnachweis

Titel © Matthias Wittig

#### IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Januar 2020

Änderungen vorbehalten

wdr3.de



KONZERTE  
KLANGKUNST  
PERFORMANCES  
GESPRÄCHE

24. – 26. APRIL 2020

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUM WITTEN

WDR 3  
DAS KULTURRADIO

# WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

Wir sind deins.  
ARD

FREITAG 24. APRIL 2020

16:00 / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

## NEWCOMER KONZERT

**IEMA ENSEMBLE 2019/20**

(Auswahl der Werke junger Komponist\*innen wird im März bekannt gegeben)

20:00 / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL

### 1 flüchtig

**ALBERTO POSADAS**

Tratado de lo inasible für fünf Instrumente **DE**

**ANNA KORSUN**

Werk für zwei Schlagzeuger, zwei Geigen, zwei Violoncelli und Klavier **UA**

**BÁRA GÍSLADÓTTIR**

Seven heavens (of different heights (and depths) für Oboe, Schlagzeug, Cembalo und Kontrabass **DE**

**CHRISTOPHE BERTRAND**

Madrigal für Sopran und Ensemble **DE**

**HÉLÈNE FAUCHÈRE** Sopran

**ENSEMBLE MODERN / LIN LIAO** Leitung

22:00 / JOHANNISKIRCHE

### 2 gespinst

**CAROLA BAUCKHOLT**

Wittenvakuum für zwei Frauenstimmen mit zwei Staubsaugern **UA**

**HÈCTOR PARRA**

Un concertino di angeli contro le pareti del mio cranio für Streichquartett **UA**

**PATRICIA ALESSANDRINI**

A Complete History of Music für Streichquartett **UA**

**LUCIA RONCHETTI**

Never Bet the Devil Your Head, a cappella cabaret for four voices after Edgar Allan Poe and Federico Fellini **UA**

**JACK** Quartet

**NEUE VOCALSOLISTEN**

SAMSTAG 25. APRIL 2020

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

## DIALOG. PORTRAIT

**ALBERTO POSADAS**

Snefru für Akkordeon und Elektronik **DE**  
Anklänge an »la cathédrale engloutie« für Klavier  
Palabras deshabitadas für Sopran und Kontrabass **DE**

**ALBERTO POSADAS** im Gespräch mit **KORNELIA BITTMANN**

**HÉLÈNE FAUCHÈRE** Sopran

**PAUL CANNON** Kontrabass

**TEODORO ANZELLOTTI** Akkordeon

**FLORIAN HÖLSCHER** Klavier

16:00 / JOHANNISKIRCHE

### 3 vorgefühl

**BENJAMIN SCHEUER**

Werk für Klarinette und Akkordeon **UA**

**GLORIA COATES**

Werk für Violine solo **UA**

**JOHANNES BORIS BOROWSKI**

Lied für Akkordeon solo **UA**

**RAMON LAZKANO**

Werk für Violine, Klarinette und Akkordeon **UA**

**CAROLIN WIDMANN** Violine

**KILIAN HEROLD** Klarinette

**TEODORO ANZELLOTTI** Akkordeon

20:00 / BLOTE VOGEL SCHULE

### 4 gänge

**ALBERTO POSADAS**

Poética del camino für sechs Stimmen und zehn Instrumente **UA**

**NEUE VOCALSOLISTEN**

**ensemble recherche**

SONNTAG 26. APRIL 2020

11:00 / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL

### 5 durchlässig

**HUIHUI CHENG**

Sonic leak für E-Gitarre, Saxophon, Klavier und Schlagzeug **UA**

**GORDON KAMPE**

I forgot to remember to forget you für Stimmen und Schallplatten **UA**

**HUGUES DUFOURT**

L'Atelier rouge d'après Matisse für E-Gitarre, Saxophon, Klavier und Schlagzeug **UA**

**ENSEMBLE NIKEL**

**NEUE VOCALSOLISTEN**

16:00 / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL

### 6 gegenläufig

**ARNULF HERRMANN**

manische Episode für Kammerorchester **UA**

**JOSEP PLANELLS SCHIAFFINO**

Con sprezzatura für Kammerorchester **UA**

**MARCO STROPPIA**

And One by One We Dropped Away per Violoncello amplificato e Orchestra da camera divisa in 5 gruppi **UA**

**OREN SHEVLIN** Violoncello

**WDR SINFONIEORCHESTER**

**MANUEL NAWRI** Leitung

FREITAG – SONNTAG

MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN,  
BIBLIOTHEK WITTEN, HAUS WITTEN

## found & lost

**CHRISTINA KUBISCH**

Kupferhimmel für Instrumente, elektromagnetische Klänge und Field Recordings **UA**

**MARTYNA POZNAŃSKA**

Light is silent, words reverberate in the darkness Klanginstallation **UA**

**BRIGITTA MUNTENDORF**

Theater des Nachhalls, audiovisuelle Installation für Video- und Klangprojektionen **UA**

## monochrom (1–3)

FR / 18:30 / MÄRKISCHES MUSEUM (1)

**MARTÓN ILLÉS**

Réz-tér für acht Trompeten **UA**

SA / 14:00 / SAALBAU FOYER (2)

**ELENA RYKOVA**

Werk für sechs E-Gitarren **UA**

**ROBERT WANNAMAKER**

Parallels für vier E-Gitarren **DE**

SA / 18:00 / MÄRKISCHES MUSEUM (3)

**JUSTÉ JANULYTÉ**

Unanime für acht Trompeten **UA**

**ELNAZ SEYEDI**

Felsen – unerklärlich. für acht Trompeten **UA**

**THE MONOCHROME PROJECT**

**UFA SEXTET, MUSE EN CIRCUIT**