

FREITAG – SONNTAG

FREITAG 10. MAI 2019
9:30 / HAUS WITTEN

KONTINGENZMASCHINEN. SPIEL UND REGEL IN DER NEUEN MUSIK

Eine Tagung der Fakultät für Kulturreflexion –
Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke
in Zusammenarbeit mit den Wittener Tagen für neue
Kammermusik.

uni-wh.de

10. – 12. MAI 2019
HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

LABOR WITTEN

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für
Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln
und der Folkwang Universität der Künste Essen.

hfmt-koeln.de

VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln, gefördert vom Ministerium
für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Landschafts-
verband Westfalen-Lippe

Schirmherrin

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Anschrift

Kulturforum Witten
Saalbau Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Auskunft

Tel: 02302 581 2435/2486
info@wittenerstage.de
wittenerstage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH
Tel: 02302 122 33
Fax: 02302 122 36

TICKETHINWEISE

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441
Fax: 02302 581 2499
E-mail: tickets@wittenerstage.de

Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €
Konzerte 1–6 im Package 60 €
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung
Newcomer Konzert und Dialog. Portrait jeweils 5 € (ohne Ermäßigung)

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen
in Westfalen-Lippe



INSTITUT
FÜR NEUE MUSIK
Westfälische Musik- und Tanzakademie



Folkwang
Universität der Künste

prohelvetia

Universität
Witten/Herdecke

IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Programmleitung WDR 3

Prof. Karl Karst

Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung

Harry Vogt, WDR 3

Bildnachweis

Titel © Shutterstock

IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Januar 2019

Änderungen vorbehalten

wdr3.de



WDR 3
DAS KULTURRADIO

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

KONZERTE
KLANGKUNST
PERFORMANCES
GESPRÄCHE

10. – 12. MAI 2019

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUM WITTEN

FREITAG 10. MAI 2019

15:00 / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

NEWCOMER KONZERT

IEMA ENSEMBLE 2018/19

Die Auswahl der Werke junger Komponist*innen wird im März 2019 bekanntgegeben.

20:00 / SAALBAU, FESTSAAL

1 LEBENSZEICHEN

MARTIN SMOLKA

Stretto für sechs Stimmen und vier Schlagzeuger
Uraufführung

MAYKE NAS

Werk für vier Schlagzeuger **Uraufführung**

MIO CHARETEAU

Singles für sechs Stimmen und Objekte im Raum
Uraufführung

ONDŘEJ ADÁMEK

Schlafen gut. Warm. für sechs Stimmen und vier Schlagzeuger **Uraufführung**

NESEVEN

EKLEKTO / **ONDŘEJ ADÁMEK** Leitung

22:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

2 KLANG-REDE

MARTIN SMOLKA

Vor dem Gesetz für sprechende Musiker mit Nebeninstrumenten (Text: Franz Kafka) **Uraufführung**

ENSEMBLE ASCOLTA / **JIŘÍ ADÁMEK** Regie

SAMSTAG 11. MAI 2019

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

DIALOG. PORTRAIT

ONDŘEJ ADÁMEK

Imademo für Sopran, Viola und Keyboard
Chamber Nôise für Violoncello und Kontrabass

Ondřej Adámek im Gespräch mit Martina Seeber

SHIGEKO HATA Sopran / **KAREN LORENZ** Viola /
ERNST SURBERG Keyboard / **EVA BÖCKER** Violoncello /
PAUL CANNON Kontrabass

16:00 / RUDOLF STEINER SCHULE

3 VERNETZT

MISATO MOCHIZUKI

Brains für Streichquartett
Deutsche Erstaufführung

MALTE GIESEN

stock footage piece 1 – business für Streichquartett und Video **Uraufführung**

FRANCESCA VERUNELLI

Flowers #3 (dripping) für Streichquartett **Uraufführung**

QUATUOR DIOTIMA

20:00 / BLOTE VOGEL SCHULE

4 GRUPPIERUNGEN

ANN CLEARE

Werk für Ensemble **Uraufführung**

IRENE GALINDO QUERO

rain washes off all the other colours für Ensemble
Uraufführung

MARK BARDEN

Monoliths VI-XII für Ensemble **Uraufführung**

ENSEMBLEKOLLEKTIV BERLIN / **TITUS ENGEL** Leitung

SONNTAG 12. MAI 2019

11:00 / RUDOLF STEINER SCHULE

5 KÜNSTLICHE ORDNUNGEN

SASHA J. BLONDEAU

Atlas I : In principio für Sopran, Trompete, Bassklarinette, Schlagzeug und Elektronik **Uraufführung**

SARA GLOJNARIĆ

Artefacts #2 für Stimme, kleines Schlagzeug und Tape
Uraufführung

MIKEL URQUIZA

Alfabet für Sopran, Trompete, Bassklarinette und Schlagzeug
(Text: Inger Christensen) **Uraufführung**

SARAH MARIA SUN Sopran / **MARCO BLAAUW** Trompete /
CARL ROSMAN Bassklarinette / **DIRK ROTHBRUST** Schlagzeug

16:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

6 HAUT. STEIN. MOTOR

CLARA IANNOTTA

Moult für Kammerorchester **Uraufführung**

LISA STREICH

Laster für motorisiertes Klavier und Kammerorchester
Uraufführung

ONDŘEJ ADÁMEK

Man Time Stone Time für vier Vokalsolisten, Objekte, Video und Kammerorchester **Uraufführung**

CLAUDIA CHAN motorisiertes Klavier

NESEVEN

WDR SINFONIEORCHESTER

MICHAEL WENDEBERG Leitung

FREITAG – SONNTAG

RUHRSTADT-KEGELBAHN, VHS PAVILLON,
HAUS WITTEN, KREUZUNG RUHR-/WIESEN-/
OSTSTRASSE

SPIEL STATIONEN

BARBLINA MEIERHANS

Diese Zeiten sind vorbei... Rundlauf für zwei Akteure und Ensemble **Uraufführung**

ERWIN STACHE

Alle auf grün interaktive Installation **Uraufführung**

LISA STREICH

Laster für alle interaktive Installation für motorisiertes Klavier **Uraufführung**

ONDŘEJ ADÁMEK

Air Machine interaktive Installation

MANOS TSANGARIS

Es geht voran Kammerspiel für Sängerin, Schauspieler, Blasinstrumente, Schlagzeug, Passanten und Audio-Übertragung
Uraufführung

HANNA SCHOERKEN Stimme / **PAUL HÜBNER** Trompete /

RAMÓN GARDELLA Schlagzeug / **GERÄUSCHEMACHER,**
PASSANTEN, STUDIERENDE, SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER
AUS WITTEN / **ENSEMBLE GARAGE**

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1, 2 und 4, LIVE

Klangkunst

Fr 10. Mai, gegen 23:00

Sa 11. Mai, ab 18:04

So 12. Mai, ab 22:00

Konzert 3

Sa 11. Mai, ab 18:04

Dialog. Portrait

Sa 11. Mai, ab 19:00

Konzerte 5 und 6

sowie Newcomer Konzert

So 12. Mai, ab 20:04

WDR 3 Konzertplayer

Alle Konzerte der Wittener Tage für neue Kammermusik sind nachzuhören im WDR 3 Konzertplayer

