

WDR 3

**WITTENER TAGE
FÜR NEUE
KAMMERMUSIK**

03. – 05. MAI 2024

Eine Veranstaltung mit dem

**KULTUR
FORUM
WITTEN**

Wir sind deins.



WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 2024

»Du und ich«. Ohne die Erfahrung des Anderen ist es nicht möglich, sich selbst zu treffen. Ein Wochenende voll erstmals erklingender Musik ist ein Vollbad in der Erfahrung des »Fremden« und des »Anderen«. In diesem Jahr ganz besonders, wenn Marco Blaauw und sein Trompeten-All Star Ensemble The Monochrome Project das Programm Global Breath vorstellen. Auch das Ensemble Recherche sucht nach den blinden Flecken im eigenen Archiv – und räumt einige davon gleich ab in einem intermedialen Konzert in der Wittener Werkstadt. Sein 50. Jubiläum feiert das Arditti Quartet auf der Drehbühne des Wittener Saalbaus – in einem neuen Stück von Hannes Seidl. Das Synthesizer-Trio Lange//Berweck//Lorenz lädt den Komponisten und Youtuber Hainbach in eine Zeitschleife mit analog-elektronischer Musik ein. Als Porträt-Komponistin stellen die Wittener Tage 2024 Francesca Verunelli vor, eine Komponistin, deren intensiver Bezug zur Kammermusik im Gesprächskonzert mit zwei Streichquartetten zur Sprache kommt. Herzstück des Porträts ist das Werk »Songs and Voices«, in dem sie Singstimmen und Instrumente zu einem brodelnden »Schweigen der Sirenen« verschmilzt. Das junge Straßburger Kollektiv lovemusic stellt Liebesbriefe und andere »Unangemessenheiten« bei seinem Witten-Debüt vor, in dem auch die Begegnung zwischen der menschlichen Stimme und einer KI-Stimme zum Thema wird. Weitere Debüts geben das Quatuor Béla, das französische Ensemble C Barré und das Blasorchester BloW-Witten in einer Komposition für den Stadtraum. Insgesamt erklingen 23 Ur- und Erstaufführungen in 14 Konzerten an drei Tagen, u. a. von Raven Chacon, Sasha J. Blondeau, Milica Djordjević, Andreas Dohmen, Farzia Fallah, Dai Fujikura, Pierre Jodlowski, Thomas Kessler, Christina Kubisch, Monthati Masebe, Sergej Maingardt / Anna Konjetzky, Liza Lim, George Lewis, Mart*in Schüttler, Sara Stevanovic, Thierry Tidrow und Aj Villanueva, interpretiert von Brian Archinal, Yaron Deutsch, Vanessa Porter, Neue Vocalsolisten und Sébastien Boin, Ensemble Resonanz und Friederike Scheunchen, Ensemble Recherche, Internationale Ensemble Modern Akademie, Lucie Leguay und dem WDR Sinfonieorchester.

Patrick Hahn

FR 3. MAI 2024

15.04 UHR / CAFÉ LEYE

WDR 3 TONART LIVE

Das Musikmagazin sendet Gespräche und Live-Acts aus Witten.

17.30 UHR / MÄRKISCHES MUSEUM

1 ATELIER WITTEN

Internationale Ensemble Modern Akademie

Das Programm wird im März 2024 bekannt gegeben.

20.00 UHR / SAALBAU, FOYER

2 SONGS OF PRESENCE

MILICA DJORDJEVIĆ

Neues Werk (2024) für acht Blechbläser

Uraufführung

THE MONOCHROME PROJECT

SERGEJ MAINGARDT / ANNA KONJETZKY

Songs of Absence feat. Witten Resonance (2024)

für Schlagzeug, Tänzer, Elektronische Musik und Performer

Uraufführung

BRIAN ARCHINAL Schlagzeug

SAHRA HUBY, QUINDELL ORTON,

HANNAH SCHILLINGER, AMIE JAMMEH, JIN LEE Tanz

DIMOSTHENIS KLIMENOF Kostüme

ENSEMBLE RESONANZ

WDR 3 live

20.30 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

3 UNFINISHED CIRCLES

HANNES SEIDL

Unfinished Circles (2024) für verstärktes
Streichquartett in Vitrinen
nach einer unausgeführten Idee von
Karlheinz Stockhausen

Uraufführung

ARDITTI QUARTET

ELISA LIMBERG Szenografie

WDR 3 live

21.30 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

4 IN THE MARGINS

ANDREAS DOHMEN

FPP I (lecons du mardi) (2023) für E-Gitarre

Uraufführung

YARON DEUTSCH E-Gitarre

FRANCESCA VERUNELLI

In margine (2022) für Streichorchester

ENSEMBLE RESONANZ

FRIEDRIKE SCHEUNCHEN Leitung

WDR 3 live

23.00 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

5 TIME LOOP

Uraufführungen von **CHRISTINA KUBISCH,**
PIERRE JODLOWSKI, THOMAS KESSLER

HAINBACH FEAT. LANGE//BERWECK//LORENZ

Zeitzeichen (2024)

Improvisation auf analogen Klangerzeugern und
Speichermedien

TRIO LANGE//BERWECK//LORENZ Synthesizer
HAINBACH Tonbänder, Electronium

WDR 3 live

SA 4. MAI 2024

11.00 UHR / HAUS WITTEN

6 GLOBAL BREATH. GESPRÄCHSKONZERT

Frischlucht und Atemwechsel: Neue Musik und der
»Global Breath«.

LIZA LIM

Shallow Grave (2023)

für »neolithisches« Tonhorn / F-Trompete

GEORGE LEWIS

Buzzing (2024)

für Trompete und Live-Elektronik

MARCO BLAAUW Trompeten

WDR 3: 04.05.2024 23.04 Uhr

13.00 & 15.00 UHR / WERK°STADT WITTEN

7 OTHER HISTORIES

Uraufführungen von **MONTHATI MASEBE**,
AJ VILLANUEVA und **SARA STEVANOVIC**

ENSEMBLE RECHERCHE

FRIEDEMANN DUPELIUS Video

MANUEL GERLACH Kamera und Schnitt

KIRA HENKEL Archivforschung

Im Anschluss

Preisverleihung Neuer WDR Preis für innovative
transtraditionelle Projekte

WDR 3: 04.05.2024 21.30 Uhr

17.00 UHR / ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

8 CALL FOR NATURE

RAVEN CHACON

Report (2001) für Feuerwaffen

Call for the Company, in the Morning (2022/24)

für acht Blechbläser und Live-Elektronik

Uraufführung

THE MONOCHROME PROJECT, RAVEN CHACON Live-Elektronik

WDR 3: 04.05.2024 23.30 Uhr

20.00 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

9 SONGS AND VOICES

FRANCESCA VERUNELLI

Songs and Voices (2023)

Deutsche Erstaufführung

NEUE VOCALSOLISTEN

ENSEMBLE C BARRÉ

SÉBASTIAN BOIN Leitung

WDR 3 live

22.00 UHR / SAALBAU, FOYER

10 WITTENER NACHT

Grenzgänge elektronischer Musik

SO 5. MAI 2024

11.00 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

11 UNFOLDING. GESPRÄCHSKONZERT

FRANCESCA VERUNELLI

Unfolding II (2011/21) für Streichquartett

Andare für Streichquartett (2023)

Deutsche Erstaufführung

QUATUOR BÉLA

WDR 3: 05.05.2024, 23.04 Uhr

12.30 UHR / ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

12 TOWN CRY

PETER JAKOBER

Komposition für Bläsergruppen im öffentlichen Raum

Uraufführung

BLOW-WITTEN

THE MONOCHROME PROJECT

MICHAEL ECKELT Leitung

WDR 3: 05.05.2024 22.30 Uhr

14.00 UHR / WERK°STADT WITTEN

13 OTHER INAPPROPRIATES

THIERRY TIDROW

Les spectres de l'utopie (2024)

Deutsche Erstaufführung

MART*IN SCHÜTTLER

Ich bin dein Boy (2024)

Uraufführung

SASHA J. BLONDEAU

Autres inappropriés (2024)

Deutsche Erstaufführung

COLLECTIVE LOVEMUSIC

WDR 3: 05.05.2024 21.30 Uhr

16.00 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

14 WELTATEM

FARZIA FALLAH

Chains. The Sense of Movement and Change (2024)

Uraufführung

DAI FUJIKURA

Konzert für Trompete und Orchester (2024)

Uraufführung

FRANCESCA VERUNELLI

From Scratch (2024)

Uraufführung

MARCO BLAAUW Trompete

VANESSA PORTER Schlagzeug

WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN

LUCIE LEGUAY Leitung

WDR 3: 05.05.2024, 20.04 Uhr

Wittener Tage 2024 im Radio

03.05.2024 15.04 – 17.45 Tonart live aus Witten

03. – 05.05.2024, jeweils 20.04 – 0.00 Uhr sowie

12.05.2024 23.04 Uhr

VERANSTALTER

Kulturforum Witten und Westdeutscher Rundfunk Köln

Adresse

Kulturforum Witten
Saalbau Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441
E-mail: tickets@wittenerstage.de
wittenerstage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Eintrittspreise

Konzert 08, Konzert 12: Eintritt frei
Konzerte 01, 06, 10, 11: Jeweils 5 € (keine Ermäßigung)
Konzert 07: 10 €
Alle anderen Konzerte: Jeweils 15 €
Konzerte 02-05 und 09, 13, 14 im Package 80 €
Schüler:innen und Studierende 50% Ermäßigung

Bitte um Beachtung: Das Konzert 07 wird aufgrund der begrenzten Platzkapazität zweimal durchgeführt. Bitte beachten Sie Ihre reservierte Uhrzeit.

Begrenztes Kartenkontingent, um Voranmeldung wird gebeten.

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH
Tel: 02302 122 33
Fax: 02302 122 36

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Programmleitung WDR 3

Matthias Kremin

Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung

Patrick Hahn (Kulturradio WDR 3)

Bildnachweis

Titel © Tobias Zangl

März 2024

Änderungen vorbehalten