

●● SAALBAU+
●● HAUS WITTEN

Kinder-
theater

20

24

20

25

Best of
NRW

BEST OF NRW – Konzertzyklus im Haus Witten

Veranstaltungsbeginn: 19:30 Uhr

Einzelkartenpreis: 11 € + Gebühren

Abendkassenpreis: 12,50 € inkl. Gebühren

MI, 09.10.2024

**KLAVIERDUO CHIKAKO MIYADO &
DENIS WALTER OLEJAK**

spielt Werke von Maurice Ravel, Igor Stravinsky, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Franz Liszt, Alban Berg, Michail Glinka, Mili Balakirew und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

MI, 20.11.2024

TRIO ORELON

in der Besetzung Violine, Violoncello und Klavier, spielt Werke von Ludwig van Beethoven und Amanda Maier.

MI, 22.01.2025

PAVEL EFREMOV, AKKORDEON

spielt Werke von Franz Liszt, Samuel Osmond Barber II, Johann Sebastian Bach, Ferruccio Busoni, Anatoli Kusyakov, Maki Ishii, Sergey Voitenko, Uros Rojko und Pavel Efremov.

MI, 19.03.2024

SEONGYEONG BAE, KLAVIER

spielt Werke von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Johannes Brahms und Robert Schumann.

Kindertheater ab 4 Jahre

Veranstaltungsbeginn: 15:30 Uhr

Einzelkartenpreise: von 8 € bis 9 € + Gebühren

Tageskassenpreise: von 10,50 € bis 11,50 € inkl. Gebühren

MI, 11.12.2024

TIERE IM HOTEL

Schauspiel für die ganze Familie

Heute ist es soweit: Kaninchen Bellhop hat seinen ersten Tag als Hotelpage. Die Uniform sitzt, jede einzelne Regel des Pagenhandbuchs ebenfalls. Da kann eigentlich nichts schiefgehen. Doch schon als der Hoteldirektor anruft und mit unüberhörbarer Panik in der Stimme dem Kaninchen seinen Posten überträgt, wird Bellhop etwas mulmig. Seine Befürchtung, die Abwesenheit des Chefs könnte mit dem baldigst eintreffenden Gast zusammenhängen, wird zur Gewissheit, als ein erschreckend brummiger Bär vor ihm steht, um seinen Winterschlaf im Hotel zu verbringen. An Bellhop stellt er genau zwei Forderungen: Erstens, ein Hühnerei auszubrüten, damit der Bär nach dem Winterschlaf ein Frühstück hat, und zweitens, den Schlaf unter keinen Umständen, komme was wolle, jemals zu stören. Leider hat es auf das kleine Küken, das schon bald schlüpft, nicht nur der Bär abgesehen, sondern auch Inspektor Falke, der eigentlich auf Schmuggler:innenjagd ist und das Hotel ins Zentrum seiner Untersuchungen stellt. Als sich schließlich auch noch ein zwielichtiges Waschbärengeschwistertrio kurzerhand selbst im Hotel einquartiert und zur neuen Putzkolonne erklärt, ist das Chaos perfekt. Wie soll es Bellhopp schaffen, das im Gewimmel verlorene Küken wiederzufinden, die Waschbären zu bändigen und bei alledem nicht selbst zum Bärenfrühstück zu werden?

DO, 13.02.2025

FEUERWEHRMANN SAM LIVE!

ABENTEUER AUF DER DINO-INSEL

Die neue Show für alle Sam-Fans!

Feuerwehrmann Sam Live! - Abenteuer auf der Dino-Insel
Der Kinderheld Feuerwehrmann Sam kehrt mit einer brandneuen Show zurück: Abenteuer auf der Dino-Insel. Vor kurzem wurden auf der Insel Pontypandy uralte Dinosaurierknochen gefunden. Der spitzbübische Norman ist begeistert: Es bedeutet, dass echte Dinosaurier auf der Insel gelebt haben! Gemeinsam mit seiner besten Freundin Mandy, macht er sich

auf den Weg, um noch mehr Beweise dafür zu finden und riskiert dabei sein eigenes Leben. Feuerwehrmann Sam und seine Freunde Elvis, Jenny und Kommandant Steel müssen in Aktion treten, damit es für die jungen Abenteurer gut ausgeht.

Feuerwehrmann Sam Live: Abenteuer auf der Dino-Insel ist eine mitreißende Show voller Gesang, Tanz und spannenden Rettungsaktionen!

MO, 24.03.2025

PANDA-PAND

Kinderstück mit viiiel Musik

Es war einmal in China ein Pandabär namens Nicht-Peter, denn welcher Panda heißt schon Peter? Nicht-Peters Hobbys waren Schlafen und Bambusbeißen. Beim genüsslichen Knabbern an einem Bambusrohr hatte er die beste Idee aller Zeiten. Er pustete kräftig in sein Lieblingsessen und hörte einen Ton. Mit sechs Löchern im Bambusrohr ertönten laute, leise, schräge und nicht so schräge Töne, sogar eine ganze Melodie. Zusammen mit seinen Artgenossen Nicht-Olivia und Nicht-Gerhard gründet er eine Panda-Pand.

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Erzählungen und Romane wurden in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u.a. 2019 mit dem Deutschen Buchpreis. Jajaja, aber was heißt das schon? Preiselbeeren sind leckerer als Preise. Außerdem waren das Erwachsenenbücher. Was zählt, ist für Kinder (und für Pandas). Stanišić schläft und arbeitet in Hamburg. Er kann (schlecht) Gitarre spielen.

FR, 09.05.2025

FURZIPUPS, DER KNATTERDRACHE

Schauspiel mit Musik

Der kleine Drache Furzipups, der zur Gattung der Knatterdrachen gehört, führt kein einfaches Leben. Im Gegensatz zu seinen Artgenossen gelingt ihm das Feuerspucken einfach überhaupt nicht. Dabei ist es sogar Pflicht für einen richtigen Drachen, dass er bei Gefahr Feuer spuckt. So sehr er es auch versucht, über ein paar kleine Rauchwölkchen kommt er nicht hinaus. Stattdessen kommt bei ihm immer nur ein dicker Pups... Kein Wunder, dass die anderen Drachen ihn nicht akzeptieren und er ein Außenseiter in der Drachenherde ist. Ist das Spiel mit dem Feuer doch gerade bei den Jungdrachen eine beliebte Freizeitbeschäftigung, bei der er nicht mitmachen kann. Dabei ist er nicht einfalllos und versucht einiges, um es endlich zu schaffen und auch dazuzugehören: Er isst extra scharfe Chilischoten, probiert Feuerbohnen und auch Senf, Ingwer oder Meerrettich stehen auf seinem Speiseplan. Aber

nichts hilft. Als die Drachenherde schließlich in den Urlaub ans Meer fährt, muss er natürlich zuhause bleiben, um dort zu wachen. Nachdem auch der Feuertanz und das Bad in heißer Lava ergebnislos bleiben, schreibt er das Thema für sich ab. Erst jetzt bemerkt er, dass er ein ganz anderes Talent hat, das ihn zu etwas ganz Besonderem macht und dass nur er allein kann: Er kann im Rhythmus pupsen!

Kindertheater ab 6 Jahre

Veranstaltungsbeginn: 16:00 Uhr

Einzelkartenpreise: von 8 € bis 9 € + Gebühren

Tageskassenpreise: von 10,50 € bis 11,50 € inkl. Gebühren

MI, 27.11.2024

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Nach Charles Dickens

Für Ebenezer Scrooge ist Weihnachten nur eines dieser lästigen Feste, an denen andere Leute feiern, obwohl sie arbeiten könnten. Er feiert nicht, denn er ist allein. Geld hat er zuhauf, doch sein Leben ist bitter. Bis ihm schließlich die drei Weihnachtsgeister erscheinen und ihm zeigen, was ihn erwartet. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Findet er so doch noch einen Weg, sich selbst zu retten?

DI, 28.01.2025

MAX UND MORITZ

Modernes Familienmusical

„Ach, was muss man denn von bösen Knaben hören oder lesen.....“ Jeder kennt die Geschichte der beiden Lausbuben, denn „Max und Moritz“ ist schließlich das bekannteste und meistverkaufte Kinderbilderbuch der Welt.

Die Witwe Bolte, der Lehrer Lämpel, der Schneider, Onkel Fritze. Alle bekannten Figuren von Wilhelm Busch erscheinen auf der Bühne und werden von Max und Moritz geärgert.

Ein phantasievolles, buntes und detailreiches Bühnenbild untermauert die lebendige Inszenierung. In dieser Fassung mit glücklichem Ende.

FR, 28.02.2025

ALICE IM WUNDERLAND

Kinderabenteuer nach Lewis Carroll

„Ich komme zu spät!“ sind die letzten Worte, die Alice hört, als sie dem weißen Kaninchen folgt und durch einen Schacht ins Wunderland fällt. In der Unterwelt angekommen, beginnt ihr Abenteuer. Alice begegnet einer rauchenden Raupe, einem teetrinkenden Hutmacher und einer grinsenden Katze. Dieser verrückten Gesellschaft entflohen, gelangt sie zu einem merkwürdigen Hofstaat mit Spielkarten-Soldaten und einer autoritären Herzkönigin. Alice stellt sich der Königin unerschrocken entgegen. Kraft ihrer Phantasie beschreitet die kleine Heldin unbeirrbar die verworrenen Wege des Wunderlands. Durch ihre Begegnungen mit allerlei Irrwitz und Paradoxien dieser Welt, wachsen Alices Zuversicht, Selbstsicherheit und Courage.

MO, 19.05.2025

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchen

Belles Vater verirrt sich im Wald in ein verzaubertes Schloss, das trotz der gedeckten Tafel menschenleer zu sein scheint. Als er eine Rose für seine Tochter abbricht, erscheint ein angsteinflößendes Wesen, halb Mensch, halb Tier. Es ist das Biest. Nur unter der Bedingung, dass er seine Tochter zu ihm bringt, lässt das Biest den Vater am Leben und aus dem Schloss ziehen. Belle löst, um ihren Vater zu schützen, das Versprechen ein und zieht in das verwunschene Schloss. Schnell spürt sie, dass sich hinter dem angsteinflößendem Äußeren des Ungeheuers ein edles Wesen und ein schaurig-schönes Geheimnis verbirgt: Ein grausamer Fluch, den nur Belles Liebe und Mut lösen können.

Das französische Volksmärchen von Belle ist eine der schönsten Geschichten über die Identitätsfindung einer jungen Frau, von der Kraft der Liebe – und erinnert daran, dass sich stets ein Blick hinter die Fassade lohnt.

Anfahrt

Saalbau Witten: Bergerstraße 25, 58452 Witten,
Tel.: 02302 581 24 24, E-Mail: kulturforum@stadt-witten.de
Haus Witten: Ruhrstraße 86, 58452 Witten
Saalbaukasse: Bergerstraße 25, 58452 Witten
Tel.: 02302 581 24 41
Mo.–Fr. 10–13 Uhr und Di. & Do. 15–19 Uhr

Öffnungszeiten können durch Ferien oder andere Begebenheiten abweichen.

Aktuelle Zeiten immer auf Anrufbeantworter abrufbar:
Tel.: 02302 5812441, E-Mail: saalbaukasse@stadt-witten.de
Ticketkäufer parken auf unserem Parkdeck 20 Minuten kostenfrei.

Einlass: Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn (wenn nicht anders angegeben).

Weitere Informationen unter www.kulturforum-witten.de und auf unserer Facebook-Seite.

Ticketshop



zum Ticketshop vom
Saalbau + Haus Witten

Abonnements

BEST OF NRW:

Vier Kammerkonzerte im Konzertzyklus Best of NRW
in Haus Witten

KINDERTHEATER ABO:

Je vier Nachmittagskinderveranstaltungen ab 4 Jahre (K1)
oder ab 6 Jahre (K2) im Saalbau Witten
Umtausch möglich für 2 € pro Karte, gültig für die Saison 24/25

ANMELDUNG ZUM ABONNEMENT 2024/2025

An das Kulturforum Witten AÖR, Bergerstraße 25, 58452 Witten

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

E-Mail

Ich bestelle hiermit verbindlich
folgende Abonnements:

Anzahl
Erwachsene

Konzertzyklus Best of NRW 36 €

Kindertheater

Anzahl Personen
insgesamt

K1 (ab 4 Jahre) Reihe 1–10 25 €

Reihe 11–19 23 €

K2 (ab 6 Jahre) Reihe 1–10 25 €

Reihe 11–19 23 €

Mir ist bekannt, dass sich das Abonnement um eine Spielzeit
verlängert, wenn es nicht bis zum 30. Juni der laufenden Saison
schriftlich gekündigt wird. Ich habe mich über die AGBs an der
Saalbaukasse informiert.

Ort

Datum

Unterschrift

Alle Informationen zu unseren Abonnements und unseren
ABGs erhalten Sie an der Saalbaukasse:
Bergerstraße 25, 58452 Witten, Telefon: 02302 581 2441
Mo.–Fr. 10–13 Uhr und Di. & Do. 15–19 Uhr
E-Mail: saalbaukasse@stadt-witten.de oder unter
www.kulturforum-witten.de/saalbauhauswitten/abonnements

ERMÄCHTIGUNG ZUM EINZUG VON FORDERUNGEN DURCH LASTSCHRIFTEN-ABBUCHUNGSVERFAHREN

Hiermit ermächtige(n) ich/wir* das Kulturforum Witten AÖR wi-
derrücklich, die von mir/uns* zu entrichtenden Zahlungen für das

Abonnement

Platzanzahl

als Gesamtbetrag (zum 01.12.) bei Fälligkeit zu Lasten meines/
unseres* Kontos beim Bankinstitut

IBAN

BIC

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein/unser* Konto die
erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des
kontoführenden Kreditinstituts (s. o.) keine Verpflichtung zur
Einlösung. Teileinlösungen werden im Lastschriftverfahren
nicht vorgenommen.

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

E-Mail

* Nichtzutreffendes bitte streichen

Hier abtrennen, ausfüllen und schicken an:
Kulturforum Witten AÖR, Bergerstraße 25, 58452 Witten





Impressum

herausgegeben von:

KULTUR FORUM WITTEN

Kulturforum Witten AöR

Bergerstraße 25

58452 Witten

Tel: 02302 581 2402

Das Kulturforum behält sich Irrtümer bei der Drucklegung
und Änderungen im Programm vor.

gefördert von:



Werner Richard-
Dr. Carl Dörken
Stiftung

gesponsert durch:



STADTWERKE
WITTEN
Natürlich.



Sparkasse
Witten

im Bereich Kindertheater

