

<b>Beratungsfolge</b>	<b>(Voraussicht.) Sitzungstermin</b>
Verwaltungsrat Kulturforum Witten	07.11.2023

<b>Kurzbezeichnung</b> Entgeltrichtlinien Digitallabor
---

## **Beschlussvorschlag**

Der Verwaltungsrat beschließt ab dem 01.01.2024 die neuen Entgeltrichtlinien für das Digitallabor gem. Anlage 1.

## **Finanzielle Auswirkungen**

Durch das Inkrafttreten der Entgeltrichtlinien für das Digitallabor soll die Möglichkeit geschaffen werden mit dem neu angeschafften, bzw. aus Fördermitteln zur Verfügung gestelltem tech. Equipment eine geregelte Erlössituation durch Vermietung sicherzustellen.

## **Sach- und Rechtslage**

Für die Vermietung des Digitallabors werden Entgelte erhoben. Nach § 8 Nr. 2 i) der Satzung des Kulturforums setzt der Verwaltungsrat die geltenden Entgelte für Angebote der Anstalt fest.

Die Entgeltrichtlinien für das Digitallabor wurden neu erfasst und sollen zum 01.01.2024 in Kraft treten. Angesichts allgemeiner Preissteigerungen, Veranstaltungsausgaben, sowie Produktionskosten sollen die Entgelte für das Digitallabor den Ausgaben entgegenwirken.

Die Entgeltrichtlinien erhalten Sie in Anlage 1 anbei.

gez.

Vogel

Vorständin

## Entgeltrichtlinien Digitallabor

### Preiskategorien

Grundsätzlich wird für Anmietungen der Normaltarif (PK 1) zugrunde gelegt. Für Nutzungen mit nicht rein wirtschaftlichem Hintergrund wird ein niedrigeres Entgelt (PK2) festgesetzt. Des Weiteren ist die Gewährung von Ermäßigungen für Veranstaltungen von Künstlern/-innen der freien Szene zur kulturellen Bildung möglich (PK3).

### Kategorie 1

Externe Partner/-in, Dienstleister/-in, Künstler/-in oder Interessenten, welche ein wirtschaftliches Interesse verfolgen und unser Angebot im Vergleich zu anderen Angeboten aus der freien Wirtschaft steht.

### Kategorie 2

Lokale Interessenten, mit denen (bislang) keine Kooperation besteht, die nicht rein wirtschaftlich handeln, evtl. einen Bildungsauftrag haben.

### Kategorie 3

Lokale Partner und Partnerinnen, die wir finanziell unterstützen bzw. gefördert werden und Projekte an denen wir beteiligt sind oder wo wir ein verstärktes Interesse an dieser Form der Kulturarbeit haben.

## Entwicklung von geeigneten Produktpaketen für Kunden.

**Alle gelisteten Preise und Zusammenstellungen von Material sind Ideen und sind anpassungsfähig.**

### A1. Podcast-Paket small (S)

#### Bestehend aus:

1x Handrecorder Zoom H1n, Stereo

*Batteriebetrieben (2x AAA), inklusive Micro SD Karte 32GB class10, Stativaufnahme Gewinde, Transporttasche, Popschutz, Netzteil für den Betrieb ohne Batterien und ohne Akku*

<b>PK1: 10 €</b>	<b>PK2: 5 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
------------------	-----------------	-------------------------

### A2. Podcast-Paket medium (M)

#### Bestehend aus:

- 2x Mikrofon Shure SM7B (dynamisches Mikrofon)
- 2x FetHead Adapter für Shure SM7B
- 2x Popschutz mit Halterung für Stative
- 2x Mikrofonstativ K&M
- 2x Kopfhörer DT150
- 2x XLR Leitung, 3-Pol
- 1x Focusrite Scarlet 2i2 (o. alt. Rodecaster Mischpult)

<b>PK1: 50 €</b>	<b>PK2: 25 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
------------------	------------------	-------------------------

### **A3. Podcast-Paket large (L)**

#### **Bestehend aus:**

- 2x Mikrofon Shure SM7B (dynamisches Mikrofon)
- 2x FetHead Adapter für Shure SM7B
- 2x Popschutz mit Halterung für Stative
- 2x Mikrofonstativ K&M
- 2x Kopfhörer DT150
- 2x XLR Leitung, 3-Pol
- festverbaute Studioteknik (Allen&Heath SQ-5, Yamaha HS7 Monitore, Prodipe Pro8V Monitore, Workstation Windows PC, Studio One Nutzung, etc.)
- Studio Nutzung, Sofa, Beleuchtung etc.

<b>PK1: 200 €</b>	<b>PK2: 100 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	-------------------	-------------------------

### **B1. Video-Paket small (S)**

#### **Bestehend aus:**

- Canon Legria HF G50 Camcorder (Full HD / 4K)
- 1x Marshall Cube Kamera CV 506
- 3x Cullmann Mundo 528M, portables Dreibeinstativ
- 1x Blackmagic Atem Mino Pro Mischer (HDMI)
- 4x HDMI Leitung + Mini HDMI Adapter
- 2x SD Karten, class 10
- 1x Sennheiser MKE 440 - Stereo Mikrofon (cold shoe)
- 1x AKG K271 MK-II Kopfhörer
- 1x Lenovo 23,8" Monitor Bildschirm

<b>PK1: 150 €</b>	<b>PK2: 75 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	------------------	-------------------------

### **B2. Video-Paket large (L)**

#### **Bestehend aus:**

- 1x Lenovo
- 3x Sony PXW-Z150 Kamera (alt. auch Marshall CV630 NDI PTZ möglich)
- 3x E-Image Kamerastativ (2x Rollwagen)
- 1x Blackmagic Atem Mino Pro Mischer (HDMI)
- 4x SDI/ HDMI Leitung + opt. Blackmagic HDMI/SDI Adapter
- 1x AKG K271 MK-II Kopfhörer
- 1x Lenovo 23,8" Monitor Bildschirm
- Elgato Streamdeck (5x3)

<b>PK1: 550 €</b>	<b>PK2: 250 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	-------------------	-------------------------

### B3. Video-Paket Studio

#### Bestehend aus:

- 3x Sony PXW-Z150 Kamera (alt. auch Marshall CV630 NDI PTZ möglich)
- 1x Marshall Cube Kamera CV506
- 3x E-Image Kamerastativ (2x Rollwagen)
- 1x PC Workstation, optional in 19" Rollcase
- 1x AKG K271 MK-II oder Beyerdynamic DT150 Kopfhörer
- 1x BenQ 27" Monitor Bildschirm
- 1x Lenovo 23,8" Monitor Bildschirm
- 1x 32" Vorschaumonitor
- 1x Audio Interface Focusrite 18i20
- 1x Allen&Heath SQ5 Audio Mischpult
- 2x Monitorlautsprecher
- Elgato Streamdeck (8x4)
- Kabel und Adapter Pauschal (HDMI, SDI)
- SD Karten, class 10
- Ansteuerung der Funksender mit Miniklinke (3,5mm) oder mit Chinch (Rot/weißer Anschluss)

<b>PK1: 850 €</b>	<b>PK2: 425 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	-------------------	-------------------------

### Silent-Disco-Set

#### Bestehend aus:

- 100 kabellose Kopfhörer (ca. 10 Std. Akkulaufzeit)
- 7 x 16-fach Ladegeräte
- 3 Funksender (bis zu 150m Reichweite)
- Ansteuerung der Funksender mit Miniklinke (3,5mm) oder mit Chinch (Rot/weißer Anschluss)

<b>PK1: 250 €</b>	<b>PK2: 125 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	-------------------	-------------------------

### iPad Koffer

#### Bestehend aus:

- 7 iPad (9. Generation) 64 GB
- Cover mit integrierter Tastatur
- Ladekoffer, rollbar mit Netzteilen und USB-C Kabeln

<b>PK1: 100 €</b>	<b>PK2: 50 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	------------------	-------------------------

*Die iPads müssen von den Mietern selbst konfiguriert und nach Gebrauch wieder auf den Auslieferungszustand zurückgesetzt werden.*

## Postproduktion

Aufwand und genauer Preis sind immer im Einzelfall festzulegen. Allgemein erheben wir aber folgende Preise pro Techniker und Stunde:

<b>PK1: 650 €</b>	<b>PK2: 350 €</b>	<b>PK3: auf Anfrage</b>
-------------------	-------------------	-------------------------

## Einzelequipment

### Equipment im Bereich Video

Artikel
Black Magic Atem Mini Pro <i>Bildmischer, HDMI Version, USB</i>
Marshall CV506 <i>Mini Full HD Kamera</i>
Marshall CV630 NDI PTZ <i>4K UHD, 3G-SDI, 30-fach opt. Zoom</i>
Sony, PXW Z150 Kamera <i>4K Kamera</i>
Cullmann Mundo 528 M <i>Kamera Stativ, leicht</i>
Canon Legria HF G50 <i>Camcorder, Full HD</i>
Elgato Stream Deck Mini <i>Stream Deck mit 5x3 Buttons</i>
Elgato Stream Deck XL <i>Stream Deck mit 8x4 Buttons</i>
Insta 360 X2 Creator <i>360 grad Kamera, mit Zubehör Set, App-Steuerung</i>
E-Image Kamera Stativ <i>Professionelle Kamera Stative mit Kugelkopf</i>
Kamera Rollwagen <i>CamGear Dolly L, passend für E-Image Stativ</i>
SD Speicherkarten <i>Class 10, 256GB</i>
Cerevo, Flex Tally Set

<b>Artikel</b>
<i>Bestehend aus 4 Flex Tally light (Akkubetrieben)</i>
<i>Manfrotto MVR901 (LANC) Hinterkamerabedienung</i>
<i>Desview, TP150 Teleprompter Teleprompter für den Einsatz mit einem Tablet</i>
<i>Black Magic BiDirectional Adapter Bidirektionaler Adapter für HDMI/SDI In &amp; Out</i>

### Equipment im Bereich Audio

<b>Artikel</b>
<i>Mikrofon Shure SM7B Dynamisches Mikrofon</i>
<i>Fathead (Fetamp) Kleiner Verstärker für Shure SM7B</i>
<i>K&amp;M Mikrofon Stativ groß, 210/9 Mit Galgen</i>
<i>K&amp;M Popkiller Popschutz mit Halterung zur Stativbefestigung</i>
<i>Rode Rodecaster Pro Mischpult</i>
<i>Zoom Live Tracks L-20 Mischpult</i>
<i>Allen&amp;Heath SQ-5 Mischpult</i>
<i>Allen&amp;Heath DX168 Digitale Stagebox, Erweiterung für SQ-5</i>
<i>Focusrite Scarlett 2i2 (3th gen) Audiointerface, USB</i>
<i>Focusrite Scarlett 18i20 Audiointerface, USB, 19“ Gerät</i>
<i>AKG K271 MK-II Kopfhörer, geschlossen, 55 Ohm</i>
<i>Beyerdynynamic, DT150 Kopfhörer, geschlossen, 250 Ohm</i>

<b>Artikel</b>
Sennheiser MKE440 <i>Stereo Richtmikrofon</i>
Behringer Powerplay HA6000 <i>Kopfhörervorverstärker, 19“ Gerät</i>
dBx 286s <i>Mikrofonvorverstärker, 19“ Gerät</i>
T.Racks Splitter <i>8-fach Audiosignal Splitter, 19“ Gerät</i>
Beatfoxx SDH-340 <i>Kabellose Funkkopfhörer für Silent Disco, im Set mit Sendeeinheit</i>
Rode Wireless Go II Set <i>Funkmikrofon, Lavalier Anstecker</i>

Alle Einzelpreise des Equipments sind auf Anfrage abrufbar.

### Weiteres Equipment

<b>Artikel</b>	<b>Einzelpreis in €/Tag</b>
Terra Notebook <i>Terra Mobile 1777T i7-11gen 16GB, Professionelle Software</i>	150 €
Standard Notebook <i>Mit Audacity Audiosoftware</i>	50 €
LED Panel <i>LED Panel auf Stativ für Beleuchtung</i>	7,50 €

### Personalkosten

<b>Artikel</b>	<b>Einzelpreis in €/Tag</b>
Videotechniker <i>Live-Schnitt, Betreuung, Systemoperating</i>	450 €
Kameramann (Videotechnik)	400 €
Tontechniker <i>Live-Sound, Betreuung, Systemoperating</i>	400 €

<b>Artikel</b>	<b>Einzelpreis in €/Tag</b>
Tontechniker (Studio, Postproduktion) <i>Studiotechniker, Mastering, Material Nachbearbeitung</i>	550 €

**Alle genannten Preise gelten für das angebotene Material ohne Einweisung, ohne technisch-personelle Betreuung und ohne technische Nachbearbeitung (Postproduktion).**