

3. Kosten- und Finanzierungsplan

3.1 Personalkosten

Ziffern

- 1 Honorare für Künstler*innen
- 2 Konzept- und Organisationshonorare
- 3 Weitere Kosten für nicht angestellte Kräfte
- 4 Sonstige Ausgaben
(z. B. Ordnungsdienst, Brandwachen, Sanitäter)
- 5 Tantiemen, Künstlersozialkasse, GEMA usw.

Soll **Ist** **Bel.-Nr.**

Soll	Ist	Bel.-Nr.
€	€	
€	€	
€	€	
€	€	
€	€	

3.2 Sachkosten

- 6 Technik, Equipment (zur Miete)
- 7 Raummieten
- 8 Leihgebühren, Versicherung, Transporte
- 9 Reise- und Hotelkosten
- 10 Werbung
- 11 Geschäftsausgaben (Porto, Telefon, Büromaterial usw.)
- 12 Sonstige Ausgaben

€	€	
€	€	
€	€	
€	€	
€	€	
€	€	
€	€	

13 **Gesamtausgaben** (Ziffer 1 bis Ziffer 12)

€	€	
---	---	--

3.3 Einnahmen

14 **Eigenmittel gesamt** (in der Regel mind. 10% der Gesamtausgaben)

€	€	
---	---	--

In der Gesamtsumme der Eigenmittel sind folgenden Kostenpunkte enthalten:

Projektbezogene Eigenarbeitsleistung

 €

Bürgerschaftliches Engagement i. H. v. (max. 15 € pro Stunde)

 €

Eingenommene Eintrittsgelder, Verkaufserlöse i.H. v

 €

Öffentliche Mittel (Land, LWL, Bund, etc.):

15	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
16	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
17	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
18	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
19	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	

Weitere Drittmittel (Sponsoring, Stiftungen, Spenden, etc.):

20	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
21	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
22	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
23	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
24	Name des Geldgebers/der Geldgeberin	€	€	
25	Sonstige Einnahmen	€	€	
26	Gesamteinnahmen (Ziffer 14 bis Ziffer 25)	€	€	

Hiemit wird bestätigt, dass die Ausgaben notwendig waren, dass wirtschaftlich und sparsam verfahren worden ist und die Angaben mit den Büchern und Belegen übereinstimmen.

Ort, Datum rechtsverbindliche Unterschrift