

**WDR** 3  
DAS KULTURRADIO

# WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

ÄNDERUNGEN  
VORBEHALTEN

23. – 25. APRIL 2021

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUMWITTEN

Wir sind deins.  
**ARD** 1

**FREITAG 23. APRIL 2021**

**16.00 / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN**

## **newcomer konzert**

mit Werken von

**KATHRIN DENNER**

**ZITENG YE**

**SELIM GÖNCÜ**

**DILAY DOGANAY**

**CARLO PRADERIO**

**IEMA ENSEMBLE 2020/21**

**20.00 / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL**

## **1 haunted places**

**MAURO LANZA**

*Aether is a haunted place*, Zyklus für Streichquartett und Elektronik **UA**

**CÉLINE STEINER**

*Vier Perlenzeichen im Gold* für Streichquartett **UA**

**SASHA J. BLONDEAU**

*Des mondes possibles* für Streichquartett und Elektronik **UA**

**QUATUOR DIOTIMA**

**IRCAM**

**22.00 / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL**

## **2 vertigo**

**BRICE PAUSET / AROTIN & SERGHEI**

*Vertigo / Infinite Screen*

eine intermediale Komposition für Ensemble in 6 Gruppen, 18 Bild-Module und Elektronik **UA**

**KLANGFORUM WIEN**

**TITUS ENGEL** Leitung

**IRCAM**

**SAMSTAG 24. APRIL 2021**

**11.00 / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN**

## **dialog. portrait**

**BRICE PAUSET**

*Études* für Klavier, *Préludes* für Cembalo,  
*Minutes* für Hammerflügel **UA**

**BRICE PAUSET** Cembalo und Hammerflügel

**NICOLAS HODGES** Klavier

**16.00 / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL**

## **3 sonic leak**

**HUIHUI CHENG**

*Sonic Leak* für E-Gitarre, Saxophon, Klavier, Schlagzeug  
und Elektronik **UA**

**HUGUES DUFOURT**

*L'Atelier rouge d'après Matisse*

für E-Gitarre, Saxophon, Klavier, Schlagzeug **DE**

**CHRISTIAN WINTHER CHRISTENSEN**

*Piano Quartet* für fünf Musiker **UA**

**MIRELA IVIČEVIĆ**

*Werk* für Ensemble **UA**

**KLANGFORUM WIEN**

**ENSEMBLE NIKEL**

**20.00 / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL**

## **4 lichtspielszene**

**KLAUS LANG / SABINE MAIER**

*nirgends.* für Ensemble und projiziertes Licht **UA**

**ASCOLTA**

**SONNTAG 25. APRIL 2021**

**11.00 / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL**

## **5 polychrom**

**ŻANETA RYDZEWSKA**

*Zauberwürfel* für fünf Blechbläser **UA**

**BERNHARD GANDER**

*Messing* für Blechbläser **UA**

**ZEYNEP GEDIZLIOĞLU**

*Eksik - Entzug* für Ensemble **UA**

**MICHAEL PELZEL**

*Telestos Dark Rituals* für Ensemble **UA**

**ASCOLTA**

**ENSEMBLE SCHWERPUNKT**

**16.00 / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL**

## **6 konzertkammer**

**MILICA DJORDJEVIĆ**

*Werk* für Kammerorchester **UA**

**BIRKE BERTELSMEIER**

*Frischzellenkur* für Kammerorchester **UA**

**BRICE PAUSET**

*Konzertkammer* für Klavier und Kammerorchester **UA**

**NICOLAS HODGES** Klavier

**WDR SINFONIEORCHESTER**

**MICHAEL WENDEBERG** Leitung

FREITAG – SONNTAG

PFERDEBACHSTRASSE, SCHWESTERNPARK

## schwesternparkmusik

**PETER ABLINGER**

*Warteschlange, Labyrinth* **DE**

**THOMAS TAXUS BECK**

*Stille halten* für selbstspielende Nistkästen, Abfallbehälter und Frauenstimmen **UA**

**LILIAN BEIDLER**

*Lustwurzeln und Traumrinden*, Intervention mit performativen Klängen **UA**

**FARZIA FALLAH**

*15 Skulpturen* für Schlagzeug, Saxophon, Posaune und Viola **UA**

**HANNA HARTMAN**

*A Pool On The Moon*, drei Hörgelegenheiten **UA**

**MAURO HERTIG**

*Mum Hum* für vier Ausführende verbunden durch Schnurtelefon **UA**

**GEORG KLEIN**

*3 neue Schwestern: Olga, Salita, Măriuca*, drei installative Interventionen für Stimme, Lautsprecher, Objekte **UA**

**GEORGIA KOUMARÁ**

*All Sweet Nothings* für Stroh-Bratsche solo **UA**

**DARIYA MAMINOVA**

*Margeritenwiese* für fünf Instrumente, Megaphon-Stimme, Flüster-Chor

**ANDREA NEUMANN**

*Überspringen*, Musik-Choreografie für vier Performende und vier mobile Lautsprecher **UA**

**DANIEL OTT**

*Schwesternpark Fragmente*, durchlässige Interventionen für Trompete, Steeldrums, Stimmen ad libitum **UA**

**KIRSTEN REESE**

*Heimat:Habitate* für mobile Insekten-, Menschen- und Instrumentalstimmen und ihre elektronischen Anverwandlungen **UA**

**RIE WATANABE** Schlagzeug, **PAUL HÜBNER** Trompete, **ENSEMBLE GARAGE**, **LILIAN BEIDLER** und **DARIYA MAMINOVA** Stimme, **STUDIERENDE DER MUSIKAKADEMIE BASEL, N. N.** Stimmen

**FREITAG 23. APRIL 2021**

**HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN**

## **Labor Witten**

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche  
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut  
für Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz  
Köln und der Folkwang Universität der Künste Essen

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

### **SENDETERMINE WDR 3**

**Konzerte 1, 2 und 4**  
live

**Schwesternparkmusik**  
23. April, gegen 21.30,  
24. April gegen 21.00 und  
25. April gegen 22.00

**Konzert 3**  
24. April 18.04

**Dialog.Portrait**  
24. April 19.00

**Konzerte 5 und 6**  
**sowie Newcomer Konzert**  
25. April 20.04

**WDR 3 Konzertplayer**  
Alle Konzerte zum Nachhören  
im WDR 3 Konzertplayer

## VERANSTALTER

Kulturforum Witten und Westdeutscher Rundfunk Köln

### Schirmherrin

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

### Anschrift

Kulturforum Witten  
Bergerstraße 25  
58452 Witten

### Auskunft

Tel: 02302 581 2439  
E-mail: [info@wittenertage.de](mailto:info@wittenertage.de)  
[wittenertage.de](http://wittenertage.de)  
[wdr3.de](http://wdr3.de)  
[kulturforum-witten.de](http://kulturforum-witten.de)

### Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH  
Tel: 02302 122 33  
Fax: 02302 122 36

## Partner\*innen und Förder\*innen

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



**:m** INSTITUT  
FÜR NEUE MUSIK  
Hochschule für Musik und Tanz Köln

**F** Folkwang  
Universität der Künste

**9** ernst von siemens  
musikstiftung

## LIEBES PUBLIKUM,

die Pandemie stellt uns alle vor große Herausforderungen. Die Wittener Tage für neue Kammermusik sollen auch in diesem Jahr stattfinden. Zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Flyers können wir allerdings noch nicht sagen, in welcher Form. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über den Kartenverkauf und mögliche Programmänderungen.

Aktuelle Informationen finden Sie unter [wittenerstage.de](http://wittenerstage.de) und auf [Facebook](#).

## IMPRESSUM

### Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing

### Programmleitung WDR 3

Matthias Kremin

### Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung

Harry Vogt (Kulturradio WDR 3)

### Bildnachweis

Titel © Matthias Wittig

Januar 2021

**Änderungen vorbehalten**