
Ganz großes Kino

Übertragungen aus dem
Royal Opera House in London

2022/2023



ROYAL
OPERA
HOUSE



Sa 22.10.2022 / 19 Uhr **Madame Butterfly** – The Royal Opera

Puccinis herzergreifende Oper, die im Japan des 19. Jahrhunderts spielt, erzählt die Geschichte von Cio-Cio-San, einer jungen Geisha, die sich in einen amerikanischen Soldaten verliebt – und den ultimativen Preis dafür zahlt.

„Die Liebe kann nicht töten: Sie erzeugt neues Leben“. Das sagt der amerikanische Soldat Pinkerton an einem sternklaren Abend in Nagasaki zu der jungen Geisha Cio-Cio-San. Aber wie sie beide erfahren müssen, können leichtfertig dahingesagte Worte und Versprechen unauslöschliche Konsequenzen haben.

Musik: Giacomo Puccini
Dirigent: Nicola Luisotti
Cio-Cio-San: Maria Agresta
Lieutenant B.F. Pinkerton: Joshua Guerrero
Sharpless: Carlos Álvarez
Suzuki: Christine Rice
Goro: Carlo Bosi
Royal Opera Chorus
Orchester des Royal Opera House

Gesungen auf Italienisch mit deutschem Untertitel
Dauer: ca. 3 Stunden mit Pause

Sa 26.11.2022 / 19 Uhr **Aida** – The Royal Opera

In Verdis politischem Drama geraten die Liebe und die Pflicht ebenso aneinander wie die Nationen. Die Titelrolle wird von Elena Stikhina gesungen, und der Dirigent ist Antonio Pappano. Die Prinzessin Aida, eine wertvolle Beute im Krieg zwischen Ägypten und Äthiopien, ist entführt worden. Unterdessen ringt der ehrgeizige Soldat Radames mit seinen Gefühlen für sie. Als sie einander näherkommen, müssen beide die qualvolle Entscheidung zwischen der Treue zu ihrer Heimat und ihrer Liebe zueinander treffen.

Musik: Giuseppe Verdi
Dirigent: Antonio Pappano
Aida: Elena Stikhina
Radamès: Francesco Meli
Amneris: Agnieszka Rehlis
Amonasro: Ludovic Tézier
Ramfis: Soloman Howard
König von Ägypten: In Sung Sim
Royal Opera Chorus
Orchester des Royal Opera House
Eine Koproduktion mit der Lyric Opera of Chicago.

Gesungen auf Italienisch mit deutschem Untertitel
Dauer: ca. 3 Stunden mit Pause





Fr 28.04.2023 / 19 Uhr **Die Hochzeit des Figaro** – The Royal Opera

Der Regisseur McVicar wartet bei Mozarts großer komischer Oper voller Intrigen, Missverständnisse und Vergebung mit revolutionären Elementen auf.

Der Kammerdiener Figaro und die Kammerzofe Susanna freuen sich auf ihren Hochzeitstag, doch es gibt einen Haken: Ihr Arbeitgeber, der Graf Almaviva, hegt unehrenhafte Absichten gegenüber der zukünftigen Braut.

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Antonio Pappano

Figaro: Riccardo Fassi

Susanna: Giulia Semenzato

Graf Almaviva: Davide Luciano

Gräfin Almaviva: Federica Lombardi

Cherubino: Hanna Hipp

Don Basilio: Gregory Bonfatti

Marcellina: Monica Bacelli

Bartolo: Gianluca Buratto

Antonio: Jeremy White

Barbarina: Alexandra Lowe

Don Curzio: Alasdair Elliott

Royal Opera Chorus

Orchester des Royal Opera House

Gesungen auf Italienisch mit deutschem Untertitel

Dauer: ca. 4 Stunden mit Pause

Fr 12.05.2023 / 19 Uhr **Turandot** – The Royal Opera

In Andrei Serbans klassischer Inszenierung von Puccinis letzter Oper präsentieren sich Tanz und Drama in kraftvollen Farben in ihrer ganzen Pracht.

Am Hof der Prinzessin Turandot werden Freier, die ihre Rätsel nicht lösen können, brutal ermordet. Als jedoch ein geheimnisvoller Prinz eines richtig löst, hat er plötzlich die ganze Macht – und ein wunderbares Geheimnis. Kann die Liebe, wenn das Leben auf dem Spiel steht, alles überwinden?

Musik: Giacomo Puccini

Dirigent: Antonio Pappano

Prinzessin Turandot: Anna Pirozzi

Calaf: Yonghoon Lee

Liù: Masabane Cecilia Rangwanasha

Timur: Vitalij Kowaljow

Royal Opera Chorus

Orchester des Royal Opera House

Gesungen auf Italienisch mit deutschem Untertitel

Dauer: ca. 3 Stunden mit Pausen



Do 01.06.2023 / 19 Uhr

Cinderella

– The Royal Ballet

Das Ballett Cinderella von Frederick Ashton, dem Gründer und Choreografen des Royal Ballet, feiert in dieser Saison sein 75. Jubiläum. Die Premiere des Balletts im Jahr 1948 mit Moira Shearer und Michael Somes in den Hauptrollen wurde von der Kritik begeistert gefeiert. Ashtons zeitlose Neubearbeitung von Charles Perraults berühmter Aschenputtel-Geschichte, die nun zum ersten Mal seit mehr als zehn Jahren wieder im Royal Opera House aufgeführt wird, demonstriert die außerordentliche Musikalität des Choreografen ebenso wie die Schönheit von Prokofjews transzendenter Partitur. Ein Kreativteam, das vom Zauber des Theaters, des Films, des Tanzes und der Oper durchdrungen ist, verleiht Cinderellas ätherischer Welt der guten Feen, Kürbis-Kutschen, attraktiven Prinzen und wahren Liebe eine neue Atmosphäre.

Choreografie: Frederick Ashton

Musik: Sergei Prokofjew

Dirigent: Koen Kessels

Besetzung noch nicht bekannt.

Nach Bekanntgabe nachzulesen auf

www.hauswittenkino.de.

Eine Koproduktion des Royal Ballet und
des National Ballet of Canada.

Dauer: ca. 2,5 Stunden mit Pause



Do 22.06.2023 / 19 Uhr

Dornröschen

– The Royal Ballet

In diesem bekannten und bei Familien beliebten Ballett wird Zauber und Märchenfiguren Leben eingehaucht.

Dornröschen hat einen ganz besonderen Platz im Herzen und in der Geschichte des Royal Ballet. Es war das erste Werk, das die Truppe aufführte, als das Royal Opera House 1946, nach dem Zweiten Weltkrieg, in Covent Garden wiedereröffnet wurde. Im Jahr 2006 wurde diese ursprüngliche Inszenierung wiederaufgeführt, und seitdem begeistert sie das Publikum immer wieder. Frederick Ashton bezeichnete den reinen Klassizismus von Marius Petipas Ballett aus dem 19. Jahrhundert bekanntermaßen als Lektion in der atmosphärischen Kunst und dem Handwerk der Choreografie. Lassen Sie sich bei diesem wahren Juwel aus dem Repertoire des klassischen Balletts von Tschaikowskis atemberaubend schöner Musik und Oliver Messels prächtigen Märchen-Designs hinreißen.

Choreografie: Marius Petipa

Zusätzliche Choreografie: Frederick Ashton,
Anthony Dowell und Christopher Wheeldon

Inszenierung: Monica Mason und Christopher Newton
nach Ninette de Valois und Nikolai Sergejew

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Dirigent: Koen Kessels

Besetzung noch nicht bekannt.

Nach Bekanntgabe nachzulesen auf www.hauswittenkino.de.

Dauer: ca. 3,5 Stunden mit Pause

Veranstaltungsort:
Kinosaal Haus Witten,
Ruhrstraße 86, 58452 Witten

Vorverkauf:
an der Saalbaukasse unter 02302 581 2441
oder im Online-Ticket-Shop
Abendkasse und Einlass jeweils 30 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn

Preis: 12 € inkl. Gebühren pro Vorstellung

Herausgeber:
Kulturforum Witten A.ö.R.
Das Kulturforum behält sich Irrtümer bei der
Drucklegung und Änderungen im Programm vor.

Weitere Infos unter www.hauswittenkino.de
Über die aktuellen geltenden Einlassbedingungen können
Sie sich auf unter www.kulturforum-witten.de informieren.

Das Copyright der Bilder und der Textinhalte liegt
bei Royal Opera House London.



**KULTUR
FORUM
WITTEN**

Sponsor:innen

