

WDR 3
DAS KULTURRADIO

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

ÄNDERUNGEN
VORBEHALTEN

6. – 8. MAI 2022

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUMWITTEN

Wir sind deins.
ARD 1

FR 6. MAI 2022

16.00 UHR / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

Newcomer Konzert

KATHRIN DENNER

vertical loop task II für Ensemble **DE**

ZITENG YE

Resonanz für Ensemble **UA**

SELIM GÖNCÜ

dimINNUENDO für Ensemble **DE**

DILAY DOGANAY

Antirrihinum für Ensemble **DE**

CARLO ELIA PRADERIO

indurre für Ensemble **UA**

IEMA ENSEMBLE 2021/22

20.00 UHR / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL

1 Sprung

LISA ILLEAN

Tiding für E-Gitarre **DE**

GEORGES APERGHIS

Hopse für Ensemble **UA**

YARON DEUTSCH E-Gitarre

ENSEMBLE MODERN

ELENA SCHWARZ Leitung

21.00 UHR / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL

2 Welten

NINA ŠENK

To see a World in a Grain of Sand für Streichquartett **UA**

MITHATCAN ÖCAL

Harman Sokak für Streichquartett **UA**

HANSPETER KYBURZ

Werk für Akkordeon solo **UA**

SVEN-INGO KOCH

III. Streichquartett **UA**

TEODORO ANZELLOTTI Akkordeon

ARDITTI STRING QUARTET

22.30 UHR / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL

3 Tanz

ARNULF HERRMANN

Hard Boiled Variations, 15 ½ Zyklen
für Ensemble und Tanz **UA**

ENSEMBLE MODERN

ELENA SCHWARZ Leitung

COCOONDANCE

RAFAËLE GIOVANOLA Choreografie

SA 7. MAI 2022

11.00 UHR / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

Dialog.Portrait

MILICA DJORDJEVIĆ

mislio bi čovek: zvezde für Akkordeon
transfixed für Ensemble
transfixed' für Ensemble

MILICA DJORDJEVIĆ im Gespräch mit **MARTINA SEEBER**

TEODORO ANZELLOTTI Akkordeon

ENSEMBLE MODERN

ELENA SCHWARZ Leitung

16.00 UHR / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL

4 Konstellationen

SARAH NEMTSOV

Werk für Klarinette, Violoncello und Klavier **UA**

ELNAZ SEYEDI

Glasfluss für Schlagzeug solo **UA**

REBECCA SAUNDERS/ENNO POPPE

Werk für Violine und Klavier **UA**

BETSY JOLAS

Rounds to catch für Klarinette, Violoncello und Klavier **UA**

TRIO CATCH

VANESSA PORTER Schlagzeug

HANNAH WEIRICH Violine

ULRICH LÖFFLER Klavier

20.00 UHR / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL

5 Ohne Begleitung

MIKEL URQUIZA

Howl für Stimmen **UA**

HANS ABRAHAMSEN

Violin for Carolin für Violine solo **UA**

CHIYOKO SZLAVNICS

Whorl Whirling Wings für Stimmen **UA**

EUN-HWA CHO

Jouissance de la différence VII für Harfe solo **UA**

NAOMI PINNOCK

Werk für Stimmen **UA**

CAROLIN WIDMANN Violine

ANDREAS MILDNER Harfe

EXAUDI

JAMES WEEKS Leitung

SO 8. MAI 2022

11.00 UHR / SAALBAU WITTEN, FESTSAAL

6 Spätwerk

HELMUT LACHENMANN

Streichtrio Nr. 2 **UA**

KRISTINE TJØGERSEN

Habitat für Streichtrio **UA**

LUCA FRANCESCONI

forze visibili für Violine, Klarinette und Akkordeon **UA**

BEAT FURRER

Werk für Saxophon, Klavier und Schlagzeug **UA**

TEODORO ANZELLOTTI Akkordeon

TIANWA YANG Violine

THORSTEN JOHANNIS Klarinette

TRIO RECHERCHE

TRIO ACCANTO

16.00 UHR / SAALBAU WITTEN, THEATERSAAL

7 Meeresleuchten

MALIN BÅNG

marled for inside piano and orchestra **UA**

MILICA DJORDJEVIĆ

Werk für Kammerorchester **UA**

ENNO POPPE

Augen, 25 Lieder für Sopran und Kammerorchester
(Text: Else Lasker-Schüler) **UA**

FRANCESCO FILIDEI

La Dama de las Catedrales für Orchester **UA**

SARAH MARIA SUN Sopran

REI NAKAMURA präpariertes Klavier

WDR SINFONIEORCHESTER

BAS WIEGERS Leitung

FREITAG – SONNTAG

SCHWESTERNPARK

SchwesternParkMusik

PETER ABLINGER

Warteschlange, Labyrinth **DE**

THOMAS TAXUS BECK

Stille halten für selbstspielende Nistkästen, Abfallbehälter
und Frauenstimmen **UA**

LILIAN BEIDLER

Lustwurzeln und Traumrinden eine Intervention mit
performativen Klängen **UA**

FARZIA FALLAH

15 Skulpturen für Schlagzeug, Saxophon, Posaune und Viola **UA**

HANNA HARTMAN

A Pool On The Moon, drei Hörsessel **UA**

MAURO HERTIG

Mum Hum für vier Ausführende verbunden durch
Schnurtelefon **UA**



GEORG KLEIN

3 neue Schwestern: Olga, Salita, Măriuca,
drei installative Interventionen für Stimme,
Lautsprecher, Objekte **UA**

GEORGIA KOUMARÁ

All Sweet Nothings für Stroh-Bratsche solo **UA**

DARIYA MAMINOVA

Margeritenwiese für fünf Instrumente, Megaphon-Stimme,
Flüster-Chor

ANDREA NEUMANN

Überspringen, Musik-Choreografie für vier Performende
und vier mobile Lautsprecher **UA**

DANIEL OTT

Schwesternpark Fragmente, durchlässige Interventionen
für Trompete, Steeldrums, Stimmen ad libitum **UA**

KIRSTEN REESE

Heimat:Habitate für mobile Insekten-, Menschen-
und Instrumentalstimmen und ihre elektronischen
Anverwandlungen **UA**

RIE WATANABE Schlagzeug

PAUL HÜBNER Trompete

ENSEMBLE GARAGE

LILIAN BEIDLER und **DARIYA MAMINOVA** Stimme

FIAT ARS KAMMERCHOR

FR 6. – SO 8. MAI 2022

HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN

Labor Witten

Probenbesuche, Vorträge, Gespräche, veranstaltet in
Zusammenarbeit mit dem Institut für Neue Musik der
Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Folkwang
Universität der Künste Essen **hfmt-koeln.de**

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1 – 3 und 5: live

SchwesternParkMusik: 6. Mai, gegen 21.30 Uhr und 23.00 Uhr,
7. Mai gegen 21.00 Uhr, 8. Mai gegen 22.00 Uhr

Konzert 4: 7. Mai 18.04 Uhr

Dialog.Portrait: 7. Mai 19.00 Uhr

Konzerte 6 und 7 sowie Newcomer Konzer: 8. Mai 20.04

WDR 3 Konzertplayer

Alle Konzerte zum Nachhören im WDR 3 Konzertplayer

Partner:innen und Förder:innen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen,
für Westfalen-Lippe



:m INSTITUT
FÜR NEUE MUSIK
Hochschule für Musik und Tanz Köln

F Folkwang
Universität der Künste

schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

9 ernst von siemens
musikstiftung

VERANSTALTER

Kulturforum Witten und Westdeutscher Rundfunk Köln

Schirmherrin

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Adresse

Kulturforum Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441
E-mail: tickets@wittenertage.de

Auskunft

Tel: 02302 581 2439
E-mail: info@wittenertage.de
wittenertage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 € (Konzerte 2, 4 – 7), je 7,50 € (Konzert 1 und 3),
Konzerte 1 – 7 im Package 60 €, Schüler:innen und Studierende
50% Ermäßigung, Newcomer Konzert und Dialog.Portrait jeweils
5 € (ohne Ermäßigung), SchwesternParkMusik: Begrenztes Karten-
kontingent, um Voranmeldung wird gebeten.

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH
Tel: 02302 122 33
Fax: 02302 122 36

Zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Flyers lässt sich noch nicht sagen, ob das Festival in genau dieser Form stattfinden wird. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über den Kartenverkauf und mögliche Programmänderungen. Aktuelle Informationen finden Sie unter **wittnertage.de** und auf **Facebook**.

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Programmleitung WDR 3

Matthias Kremin

Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung

Harry Vogt (Kulturradio WDR 3)

Bildnachweis

Titel © Matthias Wittig

Januar 2022

Änderungen vorbehalten