

FREITAG – SONNTAG

FR – SO / HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

## LABOR WITTEN

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche  
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für  
Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln

ifnm.hfmt-koeln.de

### VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln,  
gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen und vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe

#### Anschrift

Kulturforum Witten  
Saalbau Witten  
Bergerstraße 25  
58452 Witten

#### Auskunft

Tel: 02302 581 2435/2486  
info@wittenerstage.de  
wittenerstage.de  
wdr3.de  
kulturforum-witten.de

#### Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH  
Tel: 02302 122 33  
Fax: 02302 122 36

### TICKETHINWEISE

#### Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441  
Fax: 02302 581 2499  
tickets@wittenerstage.de

#### Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €  
Konzerte 1 – 6 im Package 60 €  
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung  
Newcomer Konzert und Dialog.Portrait jeweils 5 € (ohne Ermäßigung),  
Hammerteich-Musik Eintritt frei

#### Gefördert von

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### IMPRESSUM

#### Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Marketing

#### Redaktion und künstlerische Leitung

Harry Vogt

#### Programmleitung

Prof. Karl Karst

#### Bildnachweis

Titel © Shutterstock/Mohr Design

#### IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Januar 2017

Änderungen vorbehalten

wdr3.de



# WDR 3

## WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK



KONZERTE  
KLANGKUNST  
PERFORMANCES  
GESPRÄCHE

5. – 7. MAI 2017

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUM WITTEN

FREITAG 5. MAI 2017

15:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

## NEWCOMER KONZERT

HEMA Ensemble

(die Auswahl der Werke wird Anfang April bekanntgegeben)

20:00 / SAALBAU, FESTSAAL

## 1 BROKEN SEQUENCES

BRIAN FERNEYHOUGH

Umbrations, The Tye Cycle  
für Streichquartett und Ensemble

**Uraufführung**

HARRISON BIRTWISTLE

The Silk House Sequences, String Quartet No 2

**Deutsche Erstaufführung**

ARDITTI STRING QUARTET

ENSEMBLE MODERN

BRAD LUBMAN Leitung

22:30 / JOHANNISKIRCHE

## 2 KINETISCHE VARIATIONEN

TIMOTHY MCCORMACK

Your Body is a Volume  
für Streichquartett

**Uraufführung**

NICOLAUS A. HUBER

doux et scintillant  
für Trompete solo

OSCAR BIANCHI

Pathos of Distance  
für Streichquartett

**Uraufführung**

PAUL HÜBNER Trompete

JACK Quartet

SAMSTAG 6. MAI 2017

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

## DIALOG.PORTRAIT

NICOLAUS A. HUBER

Musik für Violine alleine, Presente für Posaune,  
... in die Stille für Violoncello, Erosfragmente für 18 Klang-  
schalen, Toy-Piano und weitere Zusatzinstrumente

Nicolaus A. Huber im Gespräch mit Michael Struck-Schloen

JAGDISH MISTRY Violine / UWE DIERKSEN Posaune /

MICHAEL M. KASPER Violoncello / RAINER RÖMER Schlagzeug

16:00 / SAALBAU, FESTSAAL

## 3 META-INSTRUMENTE

MALIKA KISHINO

Ochres II für Ensemble **Uraufführung**

CLARA IANNOTTA

Paw-marks in wet cement

für Klavier und Ensemble **Uraufführung** der neuen Version

ONDŘEJ ADÁMEK

Conséquences particulièrement blanches ou noires – concerto  
für Airmachine und Ensemble **Uraufführung** der neuen Version

WILHEM LATCHOUMIA Klavier / ROMÉO MONTEIRO Airmachine /

ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN / DANIEL KAWKA Leitung

19:00 / BLOTE-VOGEL-SCHULE

## 4 GEOMETRISCHE PFADE

MILICA DJORDJEVIĆ

Werk für Doppelquartett **Uraufführung**

MARTIN GRÜTTER

Die Häutung des Himmels für sieben Instrumente **Uraufführung**

RAND STEIGER

Furious Sorrow for spatial string octet

**Uraufführung**

ARDITTI STRING QUARTET / JACK Quartet /

ENSEMBLE MODERN / BRAD LUBMAN Leitung

SONNTAG 7. MAI 2017

11:00 / SAALBAU, FESTSAAL

## 5 MIT ETWAS EXTREMISMUS

PHILIPPE HUREL

Werk für Streichquartett

**Uraufführung**

NICOLAUS A. HUBER

Mit etwas Extremismus

für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug,  
Violine, Violoncello, Kontrabass und 5 Schubladen  
mit Cassettenrecordern

CHRISTOPHER TRAPANI

PolychROME

für Ensemble

**Europäische Erstaufführung**

ARDITTI STRING QUARTET

ENSEMBLE MODERN

BRAD LUBMAN Leitung

16:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

## 6 EMOTIONALE RESTE

NICOLAUS A. HUBER

Split Brain mit vorausgehendem Solo-Shrug  
(»emotionale Reste«)

für Kammerorchester mit Zuspiegelung

**Uraufführung**

PHILIPPE MANOURY

Werk für Klarinette und Kammerorchester

**Uraufführung**

EUN-HWA CHO

Jouissance de la différence II

für Kammerorchester

**Uraufführung**

THORSTEN JOHANNIS Klarinette

WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN

PABLO RUS BROSETA Leitung

FREITAG – SONNTAG

FR 17:00, SA 13:00 UND 21:00, SO 13:00 /  
HAMMERTeICH

## HAMMERTeICH-MUSIK [1 – 4]

GORDON KAMPE

Wasser/Eichen/Stimmen

für Chöre, Landschaft und Geschichten-Zapfsäule

**Uraufführung**

JENS-UWE DYFFORT/ROSWITHA VON DEN DRIESCH

Auf- und Rückprall-Messpunkt Hammerteich,

Klanginstallation **Uraufführung**

BARBLINA MEIERHANS

Let's sit down and enjoy ourselves,

konzertante Installation für drei Blechblasinstrumente,

Schlagzeug und ein paar Sitzgelegenheiten **Uraufführung**

CATHY VAN ECK

Erster Versuch den Wind zu drehen.

Eine interaktive Installation **Uraufführung**

THOMAS TAXUS BECK

Senken

elektroakustische Klanginstallation **Uraufführung**

PAUL HÜBNER Trompete / SAMUEL STOLL Horn /

CHRISTOPHE SCHWEIZER Posaune / RIE WATANABE Schlagzeug /

MGV DEUTSCHE EICHE HAMMERTAL / CHOR STAIRWAY /

JEKIDS MUSIKSCHULE WITTEN-RÜDINGHAUSEN /

ACROBATA ACROBATA / SCHIFFSMODELLBAUCLUB WITTEN /

GORDON KAMPE Leitung

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1 – 4, LIVE

Dialog.Portrait

Sa 6. Mai 2017, 18:04

Hammerteich-Musik

Sa 6. Mai 2017, gegen 17:30

und gegen 21:00

Konzerte 5 und 6 sowie

Newcomer Konzert

So 7. Mai 2017, 20:04

WDR 3 Konzertplayer

Alle Konzerte der Wittener Tage für  
neue Kammermusik sind nachzuhören  
im WDR 3 Konzertplayer

